

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхне - Грунская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов  
Протокол от «30» августа 2021 г. №1  
Руководитель методического  
объединения: Чулкова С.А.

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «Верхне - Грунская  
средняя общеобразовательная  
школа»  
Протокол от 30 августа 2021 г., №1  
Председатель педагогического совета  
Каменева Т.С.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по  
УВР Т.Ю. Нагорных  
от «30» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА  
В ДЕЙСТВИЕ приказом МКОУ  
«Верхне - Грунская средняя  
общеобразовательная школа»  
от 30 августа 2021 г. № 1/67  
Директор школы

Мартанова Г.В.  
МКОУ «Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа»  
Инн 4610002158

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 1-4 классов**

**Уровень обучения:** начальное общее образование

4 часа в неделю 1 класс- 126 часов

4 часа в неделю 2 класс- 134 часа

3 часа в неделю 3 класс- 99 часов

2 часа в неделю 4 класс- 67 часов)

Всего часов: 426 часов

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению  
(указать предмет)

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования  
(приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.

**Составитель:** Чулкова С. А. – 1 класс( I  
категория)

Кабылова М.В. – 2 класс,

Ляхова В.А. – 3 класс,

Рузаева С. А. – 4 класс.

с. Верхняя Груня  
2021 год.

## Оглавление

1. Пояснительная записка. 3
2. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса. 4
3. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности. 5
4. Приложение:
  - календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ по учебным предметам федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностными результатами обучающихся являются:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

#### **Метапредметными результатами обучающихся являются:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами обучающихся являются:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Формы организации и виды деятельности</b>
<b>1 класс</b>  <b>Обучение грамоте.</b> <b>Добукварный период</b> <b>Обучение чтению</b> Речь (устная и письменная) – общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества	<b>Формы организации учебных занятий</b> <b>Типы уроков:</b> урок изучения нового материала; урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; комбинированный урок; урок контроля умений и навыков. <b>Виды уроков:</b> урок – сообщение новых знаний урок-практикум урок-исследование урок-закрепление знаний урок-повторение знаний урок – игра проверка знаний

слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

### Букварный период

#### Обучение чтению

##### I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

##### II. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному

#### Виды деятельности

- индивидуально-обособленная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

**Ориентироваться** в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

**Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака, **рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».

**Рассказывать**, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».

**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).

**Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.

**Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.

**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Производить** слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

**Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слоگو-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.

**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их.

**Слышать** и **различать** звуки [-], [-'] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*. **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*).

**Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-

интонированию.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

### **Послебукварный период**

#### **Обучение чтению .**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**1. Круг произведений для чтения.** Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-]или [-']). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

**Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-]или [-']). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

<p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.</p> <p>2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.</p> <p>3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.</p> <p>4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с</p>	<p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). <b>Наблюдать</b> над родственными словами. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить и называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b></p>
--	--



различными подтекстами, интонацией.

## **Литературное чтение.**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Жили-были буквы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.

**Ориентироваться** в учебнике.

**Находить** нужную главу в содержании учебника.

**Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.

**Предполагать** на основе названия содержание главы.

**Находить** в словаре непонятные слова.

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

**Выбирать** книгу по заданному параметру.

**Воспринимать** на слух произведение.

**Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.

**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.

**Объяснять** название произведения.

**Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

**Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

**Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.

**Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

**Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.

**Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.

**Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.

**Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.

**Читать** стихи наизусть.

**Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

**Выбирать** книгу по заданному параметру.

**Воспринимать** на слух произведение.

**Отвечать** на вопросы по содержанию художественного

	<p>произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе</p>
--	---

	<p>поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>
<p><b>2 класс</b></p> <p><b>Вводный урок</b></p> <p><b>Самое великое чудо на свете</b></p> <p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.</p> <p>Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).</p> <p><b>Люблю природу русскую. Осень.</b></p> <p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,</p> <p>А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень.</p> <p>Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p> <p><b>Русские писатели</b></p> <p>А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Л. Толстой. «Старый дед и внучек».</p> <p><b>О братьях наших меньших</b></p> <p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин.</p>	<p><b>Формы организации учебных занятий</b></p> <p><b>Типы уроков:</b></p> <p>урок изучения нового материала;</p> <p>урок совершенствования знаний, умений и навыков;</p> <p>урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;</p> <p>комбинированный урок;</p> <p>урок контроля умений и навыков.</p> <p><b>Виды уроков:</b></p> <p>урок – сообщение новых знаний</p> <p>урок-практикум</p> <p>урок-исследование</p> <p>урок-закрепление знаний</p> <p>урок-повторение знаний</p> <p>урок – игра</p> <p>проверка знаний</p> <p><b>Виды деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально-обособленная;</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная.</li> </ul> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Читать с выражением</b>, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</b></p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p>

«Страшный рассказ», Б. Житков.  
«Храбрый утенок».

### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

### **Писатели — детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука,...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа».)

### **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

### **Люблю природу русскую. Весна.**

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;  
2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной

Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.

Представлять картины осенней природы.

Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.

Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.

Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.

Сравнивать авторские и народные произведения.

Отличать басню от стихотворения и рассказа.

Знать особенности басенного текста.

Соотносить пословицы и смысл басенного текста.

Характеризовать героев басни с опорой на текст.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).

Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.

Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.

Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.

Сравнивать сказки и рассказы о животных.

Определять последовательность событий.

Составлять план.

Пересказывать подробно по плану произведение.

Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.

Определять героев произведения; характеризовать их.

Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.

Отличать журнал от книги.

Ориентироваться в журнале.

Находить интересные и нужные статьи в журнале.

Находить нужную инфо по заданной теме.

Участвовать в работе пары и группы.

Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.

Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.

Придумывать необычные вопросы для дет.журнала и ответы к ним.

Определять последовательность событий в произведении.

Придумывать продолжение рассказа.

Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.

Объяснять нравственный смысл рассказов.

Объяснять и понимать поступки героев.

Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.

<p>Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p>	<p><b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> веселые рассказы.  <b>Придумывать</b> собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Создавать</b> свои собственные проекты.  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p>
<p><b>3 класс</b></p> <p><u><b>Самое великое чудо на свете</b></u>  <u><b>Устное народное творчество</b></u>  Произведения устного народного творчества. Вычитывание характера героя в оценке рассказчика в народных песнях, в народных сказках. Выявление жанровых особенностей русских народных песен, закличек, докучных сказок. Коллективная творческая работа. Сочинение докучных сказок. Критическая оценка в процессе их обсуждения.</p> <p><u><b>Поэтические тетрадь №1</b></u>  <u><b>Поэтическая тетрадь №2</b></u>  <u><b>Поэтическая тетрадь №3</b></u>  <u><b>Поэтическая тетрадь</b></u>  Произведения классиков советской детской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, С. А. Есенин, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. Я. Маршак, А. Л. Барто, С. В. Михалков, А. А. Благинина доступные для восприятия младшими школьниками. Осознанность и выразительность чтения. Выразительное чтение стихотворных произведений вслух и «про себя» и наизусть. Вычитывание настроения героев в лирических текстах. Открытие роли ритмического рисунка в авторской поэзии.</p>	<p><b>Формы организации учебных занятий</b>  <b>Типы уроков:</b>  урок изучение нового материала;  урок совершенствования знаний, умений и навыков;  урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;  комбинированный урок;  урок контроля умений и навыков.  <b>Виды уроков:</b>  урок – сообщение новых знаний  урок-практикум  урок-исследование  урок-закрепление знаний  урок-повторение знаний  урок – игра  проверка знаний</p> <p><b>Виды деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально-обособленная;</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная.</li> </ul> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.  <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение</p>

## **Великие русские писатели**

Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов). Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией; умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Характеры героев в оценке рассказчика в баснях И.Крылова. Крылатые слова. Особенности жанра. Выразительное чтение произведений вслух, наизусть. Чтение по ролям. Инсценирование.

### **Литературные сказки**

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, рассказ, повесть. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Участие в диалоге при обсуждении произведения.

### **Были – небылицы.**

#### **Люби живое**

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе; произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.

### **Собирай по ягодке – наберешь**

#### **кузовок**

Основные темы детского чтения: произведения о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний, участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях).

### **По страницам детских журналов**

Знакомство с детскими журналами:

про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.

**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.

**Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.

**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

**Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому.

**Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные.

**Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.

<p>«Мурзилка», «Веселые картинки».</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p><b>Зарубежная литература</b></p> <p>Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказ понравившихся эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы.</p>	<p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p>
<p><b>4 класс</b></p> <p><b>Вводный урок по предмету</b></p> <p><b>Летописи, былины, сказания, жития</b></p> <p>События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего...». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былины. «Ильины три поездочки». Герой былины — защитник Русского</p>	<p><b>Формы организации учебных занятий</b></p> <p><b>Типы уроков:</b></p> <p>урок изучения нового материала;</p> <p>урок совершенствования знаний, умений и навыков;</p> <p>урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;</p> <p>комбинированный урок;</p> <p>урок контроля умений и навыков.</p> <p><b>Виды уроков:</b></p> <p>урок — сообщение новых знаний</p> <p>урок-практикум</p> <p>урок-исследование</p> <p>урок-закрепление знаний</p> <p>урок-повторение знаний</p> <p>урок — игра</p> <p>проверка знаний</p>

государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по теме «Летописи, былины, сказания, житие». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».

### **Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев. А.С.Пушкин. Стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Л.Н.Толстой «Детство». Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. А.П.Чехов «Мальчики». Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад». Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков 19-начало 20 в.). Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов

### **Виды деятельности**

- индивидуально-обособленная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.

Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.

Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.

Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.

Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.

Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.

Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.



«Серебряное копытце». С.Т.Аксаков  
«Аленький цветочек». Внеклассное  
чтение. Сказки любимых писателей.  
Обобщающий урок – игра «Крестики  
– нолики». Оценка достижений.

#### **Делу время, потехе час**

Знакомство с названием раздела,  
прогнозирование его содержания  
.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном  
времени». В.Ю.Драгунский  
«Главные реки». В.Ю.Драгунский  
«Что любит Мишка». В.В.Голявкин  
«Никакой горчицы я не ел».  
Внеклассное чтение. Книги о  
сверстниках, о школе. Обобщение по  
теме «Делу время, а потехе час».  
Оценка достижений.

#### **Страна детства**

Знакомство с названием раздела,  
прогнозирование его содержания  
.Б.С.Житков «Как я ловил  
человечков». К.Г.Паустовский  
«Корзина с еловыми шишками».  
М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщающий  
урок «Страна детства». Оценка  
достижений. Внеклассное чтение.  
Что такое серии книг и каково их  
назначение.

#### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела,  
прогнозирование его содержания .  
В.Я. Брюсов. «Опять сон». В.Я.  
Брюсов. «Детская». С.А. Есенин  
«Бабушкины сказки».  
М. Цветаева «Бежит тропинка с  
бугорка...». М. Цветаева «Наши  
царства». Сравнение произведений  
разных поэтов на одну и ту же тему.  
Конкурс чтецов. Оценка  
достижений. Устный журнал по  
разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы**

Знакомство с названием раздела,  
прогнозирование его содержания.  
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  
А.И.Куприн «Барбос и Жулька».  
М.М.Пришвин «Выскочка».  
Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев  
«Стрижонок Скрип». Обобщающий  
урок-конкурс по теме « Природа и  
мы». Проект «Природа и мы».  
Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  
.Б.Л.Пастернак «Золотая осень».  
С.А.Клычков «Весна в лесу».  
Д.Б.Кедрин «Бабье лето».  
Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок-конкурс

« Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

### **Родина**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  
.И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина». Обобщающий урок «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.

### **Страна – фантазия**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  
.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К.Булычёв «Приключения Алисы». Особенности фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!».

### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  
.Д.Свифт «Приключения Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь». «В Назарете». Внеклассное чтение. Урок-отчёт. Путешествие по дорогам любимых книг. Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».

### Тематическое планирование в 1 классе

№	Раздел	Количество часов в рабочей программе	Формы контроля
1	Добукварный период (обучение чтению)	14	Т
2	Букварный период (обучение чтению)	50	Т
3	Послебукварный период (обучение чтению)	23	Т
4	Вводный урок	1	Т
5	Жили-были буквы	7	
6	Сказки, загадки, небылицы	9	
7	Апрель, апрель! Звенит капель	5	Т
8	И в шутку и всерьез	6	
9	Я и мои друзья	5	
10	О братьях наших меньших	6	Т
	<b>Итого:</b>	<b>126</b>	1

### Тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма контроля
1	Вводный урок	1	УО
2	Самое великое чудо на свете	4	ПР
3	Устное народное творчество	16	КР,Т
4	Люблю природу русскую. Осень	10	КР
5	Русские писатели	12	КР
6	О братьях наших меньших	14	КР
7	Люблю природу русскую. Зима	10	КР
8	Писатели - детям	17	КР
9	Я и мои друзья	11	Т
10	Люблю природу русскую. Весна	12	КР
11	И в шутку, и всерьез	15	КР
12	Литература зарубежных стран	12	КР,Т
	<b>Итого:</b>	<b>134</b>	

### Тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов	Формы контроля
1	Самое великое чудо на свете.	3	Т
2	Устное народное творчество.	10	
3	Поэтические тетради.	23	Т
4	Великие русские писатели.	19	Т
5	Литературные сказки.	7	Т
6	Были – небылицы.	8	КР
7	Люби живое .	12	

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов	Формы контроля
8	Собирай по ягодке – наберешь кузовок .	11	
9	По страницам детских журналов .	4	
10	Зарубежная литература .	2	Техника чтения
	<b>Итого:</b>	<b>99</b>	

#### Тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма контроля
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	УО
2	Летописи, былины, жития	4	ПР
3	Чудесный мир классики	12	КР
4	Поэтическая тетрадь	6	КР,Т
5	Литературные сказки	8	КР,Т
6	Делу время- потехе час	5	УО
7	Страна детства	5	УО,Т
8	Поэтическая тетрадь	4	УО,Т
9	Природа и мы	9	ПР
10	Поэтическая тетрадь	3	УО,Т
11	Родина	3	УО,Т
12	Страна Фантазия	3	УО
13	Зарубежная литература	4	ИТ
	<b>Итого:</b>	<b>67</b>	