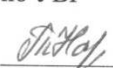




Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Верхнее – Грунская  
средняя общеобразовательная школа Кореневского района Курской области  
(полное наименование образовательного учреждения)

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
от 26.08. 2014г  
№ 1  
Руководитель МО  
 Чулкова С.А.  
подпись расшифровка  
подписи

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
 Нагорных Т.Ю.  
подпись расшифровка  
подписи  
« 26» августа 2014 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Решение педагогического  
совета ОУ от 27.08.2014 г.  
протокол № 1  
введено в действие приказом  
от 27.08.2014 г. № 1/76  
Директор школы

  
Н.В.Краснова  
подпись расшифровка подписи

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_ литературному чтению  
(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (класс) начальное общее, 4класс

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с  
указанием классов)

Количество часов \_ 170 \_

Уровень \_ базовый \_

(базовый, профильный)

Учитель: Красникова Татьяна Владимировна, I категория \_  
ФИО, должность, квалификационная категория

Программа разработана на основе \_ Федерального государственного  
образовательного стандарта начального общего образования: Приказ  
Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009 года «Об  
утверждении и введении в действие ФГОС»

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при  
наличии)

на 2014-2015 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2004 год;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год;
- Инструктивно-методическое письмо по разработке учебных планов на 2014-2015 учебный год от 16.05.2014 г. №10,1-07-02/3070
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).
- Учебного плана школы на 2014-2015 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Обучающиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и

«беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

### **Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Актуализация обучения младших школьников:**

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

## **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

### *1. Развитие навыков чтения:*

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

### *2. Развитие выразительности чтения и речи:*

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

## **Обогащение опыта творческой деятельности:**

### **1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

### **2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

### **3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

### **4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:**

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

### **5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

**Знать:**

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),  
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),  
знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка)

Данная рабочая программа рассчитана на 5 недельных часа учебного плана.

В авторскую программу внесены изменения, так как за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса в 4 классе литературное чтение 5 ч в неделю (добавился 1 час в неделю).

Изменения внесены в тематическое планирование:

Книга в мировой культуре – 10 часа

Истоки литературного творчества – 12 часов

О Родине, о подвигах, о славе – 12 часов

Жить по совести, любя друг друга – 13 часов

Литературная сказка – 22 часа

Великие русские писатели – 36 часов

Литература как искусство слова – 6 часов

### **Общая характеристика учебного предмета**

Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития обучающихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

### **Основные содержательные линии**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 4 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся».

#### **Круг детского чтения. Тематика.**

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

#### **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

##### **1. Развитие навыка чтения.**

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения).

Чтение небольших

текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

## 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

## 3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

## ***Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.***

### ***Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов***

#### ***искусства и наблюдений за окружающим миром***

##### 1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.



— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

## 2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

## 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

## 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч ( 4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 -4 классах- по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

В авторскую программу внесены изменения, так как за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса в 4 классе литературное чтение 5 ч в неделю (добавился 1 час в неделю ).

### **Перечень практических, контрольных работ**

№	Наименование работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Количество
---	---------------------	------------	-------------	--------------	-------------	------------

1	Контрольная работа	1	1	1	1	4
2	Творческие проекты	1			1	2
3	Сочинения	4			1	5
4	Тесты	1	1	1	1	4
5	Итоговая комплексная работа				1	1

### Учебно-тематический план

№ раздела и тем	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Контроль
1	Вводный урок. Книга в мировой культуре.	13	12	1	
2	Истоки литературного творчества.	26	25	1	1
3	О Родине, о подвигах, о славе.	23	23		

4	Жить по совести, любя друг друга.	22	22		1
5	Литературная сказка.	32	32		1
6	Великие русские писатели.	47	47		1
7	Литература как искусство слова. Обобщение.	7	6	1	
	Итого:	170	166	3	4

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с

речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

### **Чтение про себя.**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение). **Работа с художественным произведением.**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения

детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).



## **Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

Обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10-12 стихотворений;
- 5-6 книг по темам детского чтения.

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.
- Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда
- как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля
- чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");
- проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.  
На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");

умения выразительно читать и пересказывать текст;

учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых – четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух.

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 8 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч./  
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий - М. Просвещение, 2012.

Л.Ф.Климанова Литературное чтение: Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс. /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий - М. Просвещение, 2012.  
Л.Ф.Климанова Литературное чтение : Творческая тетрадь. 4 класс./ Л.Ф.Климанова- М. Просвещение 2012.

Л.Ф.Климанова Методическое пособие. Уроки чтения. 4 класс ./ Л.Ф.Климанова- М. Просвещение 2011.

Н.Г.Чутко Формирование познавательной активности у младшего школьника.- М. Просвещение, 2000.

СД Литературное чтение. 4 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой.

Наглядные пособия (Плакаты с портретами художников, схемы, таблички с терминами, картины.)

СД диск «Стихи разных поэтов

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Нагорных Т.Ю.

«26» августа 2014 года

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Верхне – Грунская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области

(наименование образовательного учреждения)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_Красникова Татьяна Владимировна

Количество часов: всего 170 часов;

в неделю \_5 часов;

Планирование составлено на основе рабочей программы

По литературному чтению в 4 классе, утвержденной педагогическим советом

от 27. 08. 2014 г., протокол №1

(указать реквизиты утверждения рабочей программы с датой)



№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	Предметные: определять смысл новых понятий, читать вслух и про себя, группировать высказывания по темам, составлять рассказы на тему.				
	Книга в мировой культуре.	12	Метапредметные: <i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение логической цепи рассуждений; доказательство; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, оценивание качества и уровня усвоения материала.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о			
2	Книга в мировой культуре.						
3	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	1					
4	Высказывание о книгах известных людей.	1	Личностные: ориентация на понимание причин успеха и неудачи в учебной деятельности.				

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
5	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1		роли книги в мировой культуре.			
7	О книгах. Летописец Нестор.	1					
8	М.Горький. О книгах.	1					
9	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1					
10	Удивительная находка. Пересказ текста.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
11	Работа с книгой. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1					
12	«Проверь себя». Проверка техники чтения.	1					
13	Экскурсия в библиотеку.	1					
	Истоки литературного творчества	26	Предметные: определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида, составлять письменные ответы на вопросы.				
14	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного	1	Метапредметные: <i>познавательные</i> : строить рассуждения; <i>коммуникативные</i> : адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>регулятивные</i> : составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.				

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
	творчества.						
15	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных ценностей.				
16	Работа с книгой. Из книги Притчей Соломоновых	1	Предметные: обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета, сравнивать былинку и сказочный текст, поэтические и прозаические тексты былины, находить эпитеты в былинке, пересказывать текст подробно и кратко, составлять сказку по аналогии к данной. Метапредметные: <i>познавательные</i> : строить рассуждения; <i>коммуникативные</i> : адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>регулятивные</i> : составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.				
17	Притча о сеятеле. Смысл притчи.	1					
18	Милосердный самарянин из Нового Завета. Смысл притчи.	1					
19	Былины. Особенности былинных текстов.	1		Личностные: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.			

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
20	Работа с книгой. Былины.	1					
21	Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры».	1	Предметные: рассказывать о картине. Метапредметные: <i>познавательные</i> : строить рассуждения; <i>коммуникативные</i> : адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>регулятивные</i> : составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Личностные: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.				
22	Исцеление Ильи Муромца. Сравнение со сказочным текстом.	1	Предметные: обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета, сравнивать былинку и сказочный текст, поэтические и прозаические тексты былины, находить эпитеты в былинке, пересказывать текст подробно и кратко, составлять сказку по аналогии к данной, распределять роли: договариваться друг с другом, инсценировать произведение, проверять и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной.				

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
23	Ильины три поездочки. Сравнение поэтич. и прозаич. текстов.	1	Метапредметные: <i>познавательные</i> : строить рассуждения; <i>коммуникативные</i> : адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>регулятивные</i> : составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.				
24	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».	1	Личностные: установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.				
25	Работа с книгой. Мифы Древней Греции.	1					
26	Славянский миф. Особенности мифа.	1					
27	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
28	Мифы Древней Греции. Мифологический словарь.	1					
29	Мифы Древней Греции.	1					
30	Работа с книгой. Произведения уст.нар. творчества.	1	Предметные: различать виды устного народного творчества, инсценировать произведения. Метапредметные: <i>познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				
31	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
32	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка»	1					
33	Создание сказки по аналогии.	1					
34	Немецкая нар. Сказка « Три бабочки» Подгот. к спектаклю.	1					
35	Работа с книгой. «Царь и кузнец». Притча.	1					
36	Семейное чтение.«Шрамы на сердце». Притча.	1					
37	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1					



№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
38	Мал. и больш. секреты страны Лит. Обобщение.	1					
39	Контрольная работа № 1 по теме: «Истоки литературного творчества»	1					
	О Родине, о подвигах, о славе	23	Предметные: объяснять значение понятий, смысл пословиц, находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения, уметь определять ритм стихотворения, читать выразительно с опорой на ритм стихотворения, выполнять творческий пересказ, рассказ от лица разных героев, договариваться друг с другом, оценивать свои достижения.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг.			
40	Основные понятия раздела: поступок, подвиг.	1					
41	Работа с книгой. Пословицы о Родине.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
42	К.Ушинский «Наше Отечество», В.Песков «Отечество» Сравнение текстов о Родине.	1	<p>Метапредметные:</p> <p><i>познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p><i>коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p><i>регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p>	<p>Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл</p>			
43	Н.Языков. «Мой друг!» А.Рылов. «Пейзаж с рекой». С.Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		<p>пословиц. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения</p>			

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
44	Александр Невский. В.Серов. «Ледовое побоище».	1		Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя			
45	Работа с книгой. Стихотворения о Родине.	1		Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к			
46	Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1		слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл			
47	Дмитрий Донской. «Куликовская битва».	1		текстов. Участвовать в работе группы, договариваться			
48	Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1		друг с другом.			

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
49	Историческая песня. Ф.Глинка. «Солдатская песнь».	1		Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выбирать произведение для заучивания наизусть.			
50	Работа с книгой. Историческая песня.	1					
51	Великая Отечественная война 1941-1945г Р.Рождественский «Реквием»	1					
52	А.Приставкин «Портрет отца».	1					
53	В.Костецкий. «Возвращение»	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
54	Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.			
55	Работа с книгой. Историческая литература для детей.	1		Представлять книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по каталогу.			
56	Проверка техники чтения. Сам. чтение. С.Фурин «Чтобы солнышко светило».	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
57	В.Орлов «Разноцветная планета»	1					
58	Ф.Семяновский «Фронтное детство».	1					
59	Фотография – источник получения информации.	1					
60	Работа с книгой. Произведения о Великой Отечественной войне	1					
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1					
62	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
	Жить по совести, любя друг друга	22					
63	Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1	Предметные: умение характеризовать героев, называть их качества, объяснять смысл их поступков, умение сравнивать тексты, составлять текст по аналогии с данным, умение обсуждать в группе, договариваться друг с другом, различать сказку, рассказ, стихотворение, распределять роли, инсценировать произведения, оценивать свои достижения. Метапредметные: <i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном; оценивание качества и уровня усвоения материала. Личностные: формирование целостного взгляда на мир в его единстве.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл их поступков.			
64	А.Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1					
65	А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1					
66	Работа с книгой. Произведения А.Толстого.	1					
67	И.Суриков. «Детство».	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
68	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	Предметные: умение характеризовать героев, называть их качества, объяснять смысл их поступков, умение сравнивать тексты, составлять текст по аналогии с данным, умение обсуждать в группе, договариваться друг с другом, различать сказку, рассказ, стихотворение, распределять роли, инсценировать произведения, оценивать свои достижения.	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу.			
69	А.Гайдар «Тимур и его команда». Герои рассказа.	1	Метапредметные: <i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сравнение способа действия и его результата с заданным эталонным; оценивание качества и уровня усвоения материала.				
70	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	Личностные: чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.				
71	Работа с книгой. Произведения А. Гайдара.	1					
72	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1					



№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
73	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Смысл рассказа.	1		<p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание</p>			
74	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с посл	1					
75	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1					
76	Работа с книгой. Создание выставки «Писатели – детям».	1					
77	Сам. Чтение. Н.Носов«Метро». Особенности юмористического текста.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
78	Драгунский «... бы». Смысл рассказа.	1		Участвовать в работе группы; договариваться друге другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.			
79	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Смысл рассказа.	1					
80	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Герои рассказа	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
81	Наш театр. Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Подготовка к инсценированию.	1		Распределять роли. Инсценировать произведение.			
82	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1					
83	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
84	Контрольная работа №2 по теме: «Жить по совести, любя друг друга».	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
	<b>Литературная сказка</b>	<b>32</b>					
85	Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная книга.	1	Предметные: уметь писать отзыв о книге, представлять книгу в группе, давать ей оценку, характеризовать героев сказки, называть качества героев, сравнивать сказки разных писателей, умение работать в группе, сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой, распределять роли, составлять аннотацию на книгу, проверять себя и оценивать свои знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника какие произведения будут изучаться.			

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
86	Работа с книгой. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой.	1	<p>Метапредметные: <i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; <i>коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном; оценивание качества и уровня усвоения материала.</p> <p>Личностные: чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу.</p>			
87	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1					
88	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1		<p>Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.</p>			

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
89	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литер. сказки.	1					
90	Работа с книгой. Творчество Братья Гримм.	1	Предметные: уметь характеризовать героев, называть их качества, объяснять смысл их поступков, умение сравнивать тексты, составлять текст по аналогии с данным, умение обсуждать в группе, договариваться друг с другом, различать сказку, рассказ, стихотворение, распределять роли, инсценировать произведения.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.  Сравнивать сказки разных писателей.			
91	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Метапредметные: <i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; <i>коммуникативные:</i> умение с достаточной				
92	Ш.Перро. «Мальчик-с-пальчик» Особенности зарубежного сюжета.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание	
					план	факт		
93	Ш.Перро. «Мальчик-с-пальчик» Герои сказки.	1	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные</i> : постановка учебной задачи; оценивание качества и уровня усвоения материала. Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Обсуждать в группе, что значит жить по совести жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.				
94	Ш.Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1						
95	Работа с книгой. Сказки Г.-Х.Андерсена.	1						
96	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литер. сказкой.	1						
97	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1						

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Основные виды деятельности	Дата		Примечание
					план	факт	
98	Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1		Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.			
99	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1					
100	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1					



№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
10 1	Г.- Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по анalogии.	1					
10 2	Г.- Х.Андерсен. «Чайник». Создание сказки по анalogии.	1					
10 3	Работа с книгой. Сказки зарубежных писателей.	1					
10 4	Сам. чтение. И. Токмакова. «Сказочка о счастье».	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
10 5	С.Аксаков. «Аленький цветочек». Смысл сказки.	1					
10 6	С.Аксаков. «Аленький цветочек». Характеристика героев сказки.	1					
10 7	Особенности литературной сказки.	1					
10 8	Ш.Перро. «Красавица и чудовище». Сравнение со сказкой «Аленький цветочек».	1					
10 9	Работа с книгой. Сказки С.Аксакова	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
11 0	Наш театр. Э.Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1		Распределять роли. Инсценировать произведение.			
11 1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1					
11 2	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
11 3	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1		Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
11 4	Работа с книгой. Литературные сказки.	1					
11 5	Составление аннотации на книгу.	1					
11 6	Контрольная работа №3 по разделу «Литературная сказка».	1					
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>47</b>					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
11 7	Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение.	1	Предметные: понимать смысл понятий, читать наизусть, уметь искать информацию для сообщения, составлять собственный текст, сравнивать народную и литер. сказки, давать характеристику героям, называть качества их характера, составлять рассказ по картине, представлять его в группе, уметь находить в тексте средства худ. вып., употреблять их в речи. Уметь читать по ролям, задавать вопросы по тексту, пересказывать тексты подробно и кратко, работать в группе, оценивать себя.				
11 8	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	Метапредметные: <i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование;	Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста.			
11 9	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.	1	<i>коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;				

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
12 0	Р.р. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	<i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи; оценивание качества и уровня усвоения материала. <i>Личностные:</i> нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.			
12 1	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Сравнение с народной сказкой.	1		Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.			
12 2	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Особенность литературной сказки.	1		Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.			

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
12 3	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки.	1	Предметные: понимать смысл понятий, читать наизусть, уметь искать информацию для сообщения, составлять собственный текст, сравнивать народную и литературную сказки. Метапредметные: <i>познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>коммуникативные:</i> владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; <i>регулятивные:</i> составление плана и последовательности действий.	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
12 4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Волшебные предметы в сказке.	1	Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				
12 5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
12 6	В.Жуковский. «Спящая красавица». Сравнение с литерной сказкой А.С.Пушкина.	1	Предметные: уметь читать по ролям, задавать вопросы по тексту, пересказывать тексты подробно и кратко, работать в группе, оценивать себя. Метапредметные: <i>познавательные:</i> произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки.			
12 7	Работа с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1	<i>коммуникативные:</i> понимать различные позиции других людей, отличные от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении;	Сравнивать произведения живописи и литературы.			
12 8	А.С.Пушкин. «Осень». Е.Волков. «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	<i>регулятивные:</i> понимать, принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ставить цели, позволяющие решать учебные и житейские задачи. Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.			



№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
12 9	А.С.Пушкин. «Гонимы вешними лучами»... Проверка техники чтения.	1	Предметные: уметь читать по ролям, задавать вопросы по тексту, пересказывать тексты подробно и кратко, работать в группе, оценивать себя. Метапредметные: <i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов	Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.			
13 0	Работа с книгой. Стихи А.С. Пушкина о природе.	1	решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>коммуникативные</i> : инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнера; <i>регулятивные</i> : постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонным; оценивание качества и уровня усвоения материала.				
13 1	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид»... А.Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.				

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
13 2	И.Козлов. «Вечерний звон». И.Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Предметные: называть изученные произведения. Читать наизусть понравившиеся произведения. Метапредметные: <i>познавательные</i> : уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий; <i>коммуникативные</i> : адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;				
13 3	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1	<i>регулятивные</i> : самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.				
13 4	М.Лермонтов. «Рождение стихов».	1	Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				
13 5	М.Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
13 6	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Предметные: понимать смысл понятий, читать наизусть, уметь искать информацию для сообщения, составлять собственный текст, сравнивать произведения живописи и литературы. Метапредметные: <i>познавательные</i> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; <i>коммуникативные</i> : умение				
13 7	М.Лермонтов. «Крестовая гора. Утёс». Сравнение произв. жив. и литер.	1	с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <i>регулятивные</i> : постановка учебной задачи; оценивание качества и уровня усвоения материала. Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.				
13 8	М.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича» ... Особенности исторической песни.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
13 9	М.Лермонтов. «Бородино». Особенности худ. и историч. текстов.	1	Предметные: давать характеристику героям, называть качества их характера, составлять рассказ по картине, представлять его в группе, уметь находить в тексте средства худ. выр., употреблять их в речи. Метапредметные: <i>познавательные</i> : произвольно и осознанно				
14 0	М.Лермонтов. «Бородино».	1	владеть общим приемом решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства, <i>коммуникативные</i> :				
14 1	Работа с книгой. Творчество М. Лермонтова	1	строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;				
14 2	Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1	<i>регулятивные</i> : ставить цели, позволяющие решать учебные и житейские задачи. Личностные:				
14 3	Л.Толстой. Маман. (из повести «Детство»).	1	оценивание усваиваемого содержания.				
14 4	Л.Толстой. Маман.Герои рассказа.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
14 5	Л.Толстой. «Ивины». Герои рассказа.	1	Предметные: давать характеристику героям, называть качества их характера, составлять рассказ по картине, представлять его в группе, уметь находить в тексте средства худ. выр., употреблять их в речи. Метапредметные: <i>познавательные</i> : произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства, <i>коммуникативные</i> : строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;				
14 6	Работа с книгой. И.Никитин. «Вечер ясен и тих...». Средства худ. выр. для создания картины.	1	<i>регулятивные</i> : ставить цели, позволяющие решать учебные и житейские задачи. Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности:			
14 7	И.Никитин. «Когда закат прощальными лучами...» И.Левитан. «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	1		сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.			

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
14 8	И.Никитин. «Гаснет вечер, даль синее...» Подготовка вопросов к стихотворению.	1	Предметные: уметь находить в тексте средства худ. выпр., употреблять их в речи, задавать вопросы по тексту. Метапредметные: <i>познавательные</i> : понимать и принимать учебную задачу урока, сформулированную самостоятельно; планировать решение этой задачи; анализировать научно-познавательный текст, находить нужную информацию в соответствии с заданием учителя; <i>коммуникативные</i> : строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; <i>регулятивные</i> : ставить цели, позволяющие решать учебные и житейские задачи. Личностные результаты: проявлять интерес к литературе.				
14 9	И.Бунин. «Ещё и холодно и сыро».	1					
15 0	Н.Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1					
15 1	Работа с книгой. Мой любимый писатель.	1					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
15 2	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1					
15 3	Сам. чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.	1	Предметные: уметь читать по ролям, задавать вопросы по тексту, пересказывать тексты подробно и кратко, работать в группе, оценивать себя. Метапредметные:				
15 4	Работа с книгой. Л.Толстой. Басни Л.Толстого.	1	<i>познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>коммуникативные:</i> инициативное	Называть басни писателя, объяснять их смысл.			
15 5	Л.Толстой. Басни. Особенности басни.	1	сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, оценка действий партнера; <i>регулятивные:</i> постановка учебной задачи, сличение способа действия и его результата с заданным эталонном.				
15 6	Семейное чтение. Л.Толстой. «Петя Ростов».	1	Личностные: проявлять интерес к творчеству писателя, его биографии.				

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристика деятельности обучающихся	Дата		Примечание
					план	факт	
15 7	Л.Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1					
15 8	Наш театр. И.Крылов. «Ворона и Лисица». Подготовка реквизита, костюмов.	1	Предметные: уметь читать по ролям, задавать вопросы по тексту, пересказывать тексты подробно и кратко, работать в группе, оценивать себя. Метапредметные: <i>познавательные</i> : понимать и принимать учебную задачу урока, сформулированную самостоятельно; планировать решение этой задачи; находить нужную информацию в соответствии с заданием учителя; <i>коммуникативные</i> : строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; <i>регулятивные</i> : ставить цели, позволяющие решать учебные и житейские задачи. Личностные результаты: проявлять интерес к литературе.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.			
15 9	Наш театр. И.Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1					
16 0	Работа с книгой. Литературные сказки.	1					



№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
16 1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1	Предметные: различать виды текстов, инсценировать произведения. Метапредметные: <i>познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.			
16 2	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на прочитанную книгу.	1	<i>регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				
16 3	Контрольная работа №4 по разделу «Великие русские писатели».	1					
	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу.	7					

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание	
					план	факт		
16 4	Литература как искусство слова.	1	Предметные: обобщить знания за год. Метапредметные: <i>познавательные:</i> систематизировать и обобщать полученные знания; оценивать свои успехи в учебной деятельности; <i>коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.					
16 5	Работа с книгой. Сборники произведений о природе.	1						
16 6	Итоговая комплексная работа	1						
16 7	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверка техники чтения.	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.			
16 8	Обобщение по курсу литературного чтения.	1						

№	Раздел, тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты	Характеристики деятельности об-ся	Дата		Примечание
					план	факт	
16 9	Проект. Подготовка к празднику «Книга - лучший друг»	1					
17 0	Проект. Проведение праздника «Книга - лучший друг»	1					