

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхне – Грунская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области**

Рассмотрено и принято решением педагогического совета от «08» ноября 2019 г., протокол №3

Утверждено и введено в действие приказом от 28.11.2019 № 111 Директор школы  Мартакова Е.В.



**Положение  
о преподавании учебного курса  
ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ  
(ОДНКНР)**

**1. Общие положения.**

Преподавание основ духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР) в МКОУ «Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области

1.1. Осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральным законом «О свободе совести и о религиозных объединениях»

1.2. Настоящее Положение регулирует процесс преподавания учебного курса по основам духовно-нравственной культуры народов России (далее- ОДНКНР).

1.3. Целью данного Положения является создание благоприятных условий, обеспечивающих благополучное развитие, обучение и воспитание, совершенствование способов оценивания учебных достижений у обучающихся. 1.4. Положение о преподавании учебного курса Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР) разработано на основании:

Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей „Основы религиозных культур и светской этики“ и „Основы духовно-нравственной культуры народов России“»;

поручения Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжения Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632);

Письмом Минобрнауки РФ от 19.01.2018 «О методических рекомендациях для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1.5. Знакомство с основами духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР) соответствует принципам свободы совести и вероисповедания, учёта разнообразия мировоззренческих подходов в содержании образования, содействия реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

1.6. Изучение основ духовно нравственной культуры предполагает дальнейшее развитие учащихся; воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий становлении российской государственности; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни.

## **2. Цель и задачи учебного курса ОДНКНР.**

2.1. Цель учебного курса ОДНКНР в рамках предметной области «Основы духовно нравственной культуры народов России» предполагает изучение духовно нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали. Поставлена задача нравственного развития школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предстоит дать детям новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них.

2.2. Задачи учебного курса ОДНКНР:

формировать нормы светской морали; дать представления о светской этике; познакомить учащихся с основами культур; развивать представления о значении нравственных норм;

обобщить знания о духовной культуре и морали;  
развивать способности к общению; формировать этическое самосознание;  
улучшать взаимоотношения детей и родителей; противодействовать суициду детей.

### **3. Структура учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».**

3.1. Учебный курс ОДНКНР состоит из следующих тем:

Гражданин России. Порядочность. Совесть. Доверие и доверчивость. Милосердие и сострадание. Правда и ложь. Традиции воспитания. Честь и достоинство. Терпимость и терпение. Мужество. Равнодушие и жестокость. Самовоспитание. Учись учиться. Речевой этикет. Мои права и обязанности.

3.2. При изучении учебного курса ОДНКНР целесообразно использовать педагогические возможности образовательных экскурсий в музеи, выставки, центры дополнительного образования детей, реализующие различные авторские образовательные программы в области культуры, этики, морали, духовно-нравственного воспитания.

3.3. Все экскурсии могут осуществляться только с письменного разрешения родителей (законных представителей) обучающихся.

### **4. Организация преподавания курса и взаимодействие с родителями.**

4.1. По предмету разрабатывается рабочая программа на год, которая является основой планирования педагогической деятельности учителя.

4.2. Журнал является главным документом учителя и заполняется соответственно программе. Название предмета на странице журнала записывается полностью: Основы духовно-нравственной культуры народов России. В сводной ведомости учета успеваемости, в расписании уроков основной школы, вывешенном на стенде для родителей, в дневниках учащихся допускается запись ОДНКНР.

4.3. На основании Письма Минобрнауки РФ от 19.01.2018 «О методических рекомендациях для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предметная область ОДНКНР может быть реализована через:

занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;

включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;

включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам. Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и (или) внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей относится к компетенции конкретной образовательной организации. Решением педсовета МКОУ «Плодосовхозская СОШ» занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включены в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений из расчета 1 ч в неделю, 35 часов в год и служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

## **5. Организация системы оценивания учебных достижений**

5.1. Согласно Федеральному закону РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ст.28 п.10. осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения), для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличия зачатков ценностного мышления учитель может использовать:

- педагогическое наблюдение, которое дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач при изучении данного курса; - диагностику теоретических знаний, включающую разработанные тестовые задания

всех видов, анкеты, викторины, кроссворды, творческие работы.

- портфолио ученика, представляющее собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр.

## 5.2 Оценивание по результатам творческих работ.

5.2.1. Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по критериям (Приложение №1).

5.2.2. Одним из видов творческой работы может быть презентация.

Оценивание

успеваемости осуществляется в виде анализа презентации по критериям (Приложение №2).

## 5.3 Отметочная система.

5.3.1. Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

5.3.2. Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д. Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

5.3.3. Выставляются отметки «5», «4», «3» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося, согласно характеристики цифровой оценки (Приложение №3).

## **6. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся.**

6.1. Родители (законные представители) имеют право при возникновении спорных вопросов при изучении учебного курса ОДНКНР обсуждать их с учителем и (или) администрацией школы в корректной форме.

6.2. Родители (законные представители) обязаны создавать благоприятные условия для обучения, воспитания и самообразования ребенка.

6.3. Родители несут ответственность за обеспечение ребенка необходимыми средствами обучения.

### **7. Права и обязанности**

7.1. Школа обязана создать условия для изучения обучающимися учебного курса ОДНКНР.

7.2. Школа должна обеспечить прохождение курсовой подготовки педагогов по учебному курсу ОДНКНР.

7.3. Школа обязана во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности проявлять уважение к личности обучающегося, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Приложение №1

### **Критерии оценивания творческой работы**

<b>№</b>	<b>Критерии, показатели</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
<b>2</b>	Замысел работы реализован.	
<b>3</b>	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
<b>4</b>	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
<b>5</b>	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
<b>6</b>	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
<b>7</b>	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
<b>а</b>	Любознательность и активность	
<b>б</b>	Эмоциональность, отзывчивость	
<b>в</b>	Общение с учителем и сверстниками	
<b>г</b>	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
<b>д</b>	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
<b>е</b>	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
<b>ж</b>	Владение необходимыми умениями и навыками	
<b>8</b>	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	

	<b>Всего баллов:</b>
--	----------------------

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла  |
| 2. Достигнуто частично          | 2 балла  |
| 3. Достигнуто в малой степени   | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто                | 0 баллов |

Вывод:

**-от 45 до 38 баллов – отметка «5»**

**-от 37 до 24 баллов – отметка «4»**

**-от 23 до 1 балла – отметка «3»**

Рекомендуем выставлять только «5», «4», «3» балльные отметки. Итоговые отметки за четверть и год ставятся по мере накопления за творческие работы.

Приложение  
№2

### Критерии оценивания презентации

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	

	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	
<b>Нормы оценивания</b>		
<b>Оценка «5»</b>	ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.	
<b>Оценка «4»</b>	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.	
<b>Оценка «3»</b>	ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям, не совсем корректное оформление презентации.	
<b>Оценка не ставится</b>	за минимальные знания темы и не корректное оформление презентации.	

## Приложение №3

### Характеристика цифровой оценки

#### **«5» (отлично) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

#### **«4» (хорошо) ставится, если у обучающегося наблюдается:**

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя);
- знание терминов и понятий;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- четкое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта)

#### **«3» (удовлетворительно) ставится, если у обучающегося наблюдается:**



- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- нарушения в последовательности описания события (объекта)