

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Рассмотрена

на заседании методического
совета
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.
Председатель методического
совета: Т.Ю. Нагорных

Согласована

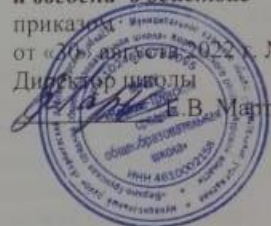
Заместитель директора по ВР
С.А. Рузаева
«30» августа 2022 г.

Принята

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.
Председатель педагогического совета
Т.С. Каменева

*Утверждена
и введена в действие*

приказом
от «30» августа 2022 г. № 1/82
Директор школы
С.В. Мартакова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Маленькие роли»

Художественной направленности
(Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор составитель: Ляхова Виктория Андреевна

с. Верхняя Груня
2022-2023 учебный год

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Программа кружка «Маленькие роли» рассчитана на год занятий с детьми .

Программа разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет социально-гуманитарную направленность. Уровень Программы – базовый. Срок реализации образовательной программы: 1год.

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет. Этот возраст выбран не случайно. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда.

Объем: 72 часа.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу .

Предлагаемая программа модифицированная, создана на основе примерных программ, собственного опыта с использованием практических советов из печатных изданий и интернет ресурсов, имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.).
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ).
3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Мин просвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(в редакции от 30.09.2020г.).
5. Приказ Мин просвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.).
6. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и

- оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28».
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н.
 9. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па.
 10. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам.
 11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
 12. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.
 13. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р.
 14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
 15. Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области;
 16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа»

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре,

которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

- Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

В результате освоения программы театрального кружка «Сказка» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу второго года они должны:

- Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Содержание программы.

Содержание занятий кружка «Маленькие роли» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам человек.

Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	Теория	практика	
1	Введение	2	2	-	
2	Культура и техника речи	11	5	6	
3	Ритмопластика	9	5	6	
4	Театральная игра	42	19	23	
5	Этика и этикет	9	4	5	Подведение итогов.
	Всего часов	72	35	40	

Содержание учебного плана

Занятия в кружке «Маленькие роли» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

№	Разделы программы	Количество часов			Форма занятия
		всего	Теория	практика	
1	Введение	2	2	-	
2	Культура и техника речи	11	5	6	
3	Ритмопластика	8	4	4	
4	Театральная игра	42	19	23	
5	Этика и этикет	9	4	5	
	Всего часов	72	34	38	

Календарно тематическое планирование

Формы организации работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.
-

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.
Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие роли»
на 2022 -2023 учебный год**

№	Тема занятий	Количество часов	Дата		Сроки
1-2	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	2	План 02.09.22 07.09.22	Факт	
<i>Культура и техника речи</i>					
3-7	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	5	09.09.22 14.09.22 16.09.22 21.09.22		

			23.09.22		
Ритмопластика					
8	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1	28.09.22		
9-10	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	2	30.09.22 05.10.22		
Театральная игра					
11-12	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	2	07.10.22 12.10.22		
13	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.	1	14.10.22		
14	Знакомство со сценарием сказки «Волшебный посох»	1	19.10.22		
15	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	1	21.10.22		
16	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	1	26.10.22		
17-18	Отработка ролей в 1, 2 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	2	28.10.22 02.11.22		
19-20	Отработка ролей в 3, 4, 5, 6, 7 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	2	09.11.22 11.11.22		
21-22	Отработка ролей в 8,9,10,11 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление	2	16.11.22 18.11.22		

	декораций)				
23-24	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	2	23.11.22 25.11.22		
25-26	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	2	30.11.22 02.12.22		
27-28	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	2	07.12.22 09.12.22		
29	Анализ дела организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела).	1	14.12.22		
Этика и этикет					
30-31	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	2	16.12.22 21.12.22		
32-33	Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)	2	23.12.22 28.12.22		
34-36	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	3	30.12.22 11.01.23 13.01.23		
37-38	Привычки дурного тона. (Этикет)	2	18.01.23 20.01.23		
Культура и техника речи					
39	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	25.01.23		
40-42	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»)	3	27.01.23 01.02.23 03.02.23		

43-44	Вечер «Знание – сила»	2	08.02.23 10.02.23		
Ритмопластика					
45-46	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	2	15.02.23 17.02.23		
47-49	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.	3	22.02.23 01.03.22 03.03.23		
50	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	1	10.03.23		
Театральная игра					
51-52	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	2	15.03.23 17.03.23		
53	Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).	1	22.03.23		
54-55	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	2	24.03.23 29.03.23		
56-58	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).	3	31.03.23 05.04.23 07.04.23		
59-61	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.	3	12.04.23 14.04.23 19.04.23		
62	Знакомство со сценарием сказки «Теремок».	1	21.04.23		
63-64	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные,	2	26.04.23 28.04.23		

	пантомима и т.п.). репетиция отдельных сцен.				
65-67	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	3	03.05.23 05.05.23 10.05.23		
68-70	Репетиция пантомимных движений. Изготовление афиш.	3	12.05.23 17.05.23 19.05.23		
71-72	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением. Подведение итогов.	2	24.05.23 26.05.23 31.05.23		

Условия реализации программы.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию.

Материал технического обеспечения.

Занятия по Программе осуществляются в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП2.4.3648-20. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим заключением. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. Мебель (учебные столы и стулья) стандартные, соответствующие ростовой группе.

Необходимое оборудование для успешной реализации Программы:

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Кадровое обеспечение Программы

Реализовывать Программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с детьми, владеющий навыками работы со съемочным, осветительным оборудованием и компьютерными монтажными программами.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Психолого-педагогический портрет обучающегося:

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

2.1. Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Беседы, инсценирование сказок, сценок из жизни.

Текущий контроль(по итогам занятий)	Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов.
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Требования к оценке творческой работы

Оценка результатов творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 3-4 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.

Воспитательная работа

Воспитательная работа – это воспитательная деятельность, направленная на организацию среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Дата
	Сентябрь	
1	1 сентября: День знаний	01.09.2022
2	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	02.09.2022
3	Месячник безопасности	01.09.2022-30.09.2022
4	Неделя безопасности дорожного движения	26.09.2022-30.09.2022
	Октябрь	
5	1 октября: Международный день пожилых людей	29.10.2022
6	25 октября Международный день школьных библиотек	25.10.2022
7	4 октября: День защиты животных	04.10.2022
8	5 октября: День Учителя	05.10.2022
9	Праздник Осени	20.10.2022
10	Третье воскресенье октября: День отца	21.10.2022
11	30 октября: День памяти жертв политических репрессий	27.10.2022
	Ноябрь	
12	4 ноября: День народного единства (Дистанционно)	04.11.2022
13	Международный день толерантности	17.11.2022
14	День Матери	24.11.2022
	Декабрь	
15	Всемирный день борьбы со СПИДом	01.12.2022
16	3 декабря: Международный день инвалидов	02.12.2022
	День Неизвестного Солдата	
17	5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев	05.12.2022
18	6 декабря: День Александра Невского	06.12.2022
19	9 декабря: День Героев Отечества	08.12.2022
20	10 декабря: День прав человека	09.12.2022
21	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	12.12.2022
22	29 декабря- Новый год	29.12.2022
	Январь	
23	Международный день памяти жертв Холокоста	19.01.2023
24	27 января: День снятия блокады Ленинграда	26.01.2023
	Февраль	
25	2 февраля: День воинской славы России	02.02.2023
26	Неделя «Живая классика»	13.02.2023-17.02.2023
27	21 февраля: Международный день родного языка	21.02.2023
28	23 февраля: День защитника Отечества	22.02.2023
29	Общешкольное мероприятие «Живая классика»	28.02.2023
	Март	

30	Всероссийский открытый урок ОБЖ	01.03.2023
31	8 марта: Международный женский день	07.03.2023
32	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	16.03.2023
33	Всемирный день Земли	17.03.2023
	Апрель	
34	Международный день детской книги (Дистанционно)	01.04.2023
35	Всемирный день Здоровья	06.04.2023
36	12 апреля: День космонавтики	12.04.2023
37	Всероссийский открытый урок ОБЖ	28.04.2023
	Май	
38	1 мая: Праздник Весны и Труда (Дистанционно)	01.05.2023
39	9 мая: День Победы	09.05.2023
40	24 мая: День славянской письменности и культуры	24.05.2023
41	Последний звонок	
	Июнь	
42	1 июня: Международный день защиты детей	01.06.2023
43	5 июня: День эколога	05.06.2023
44	6 июня: Пушкинский день России	06.06.2023
45	12 июня: День России	12.06.2023
46	22 июня: День памяти и скорби	22.06.2023
47	Выпускной бал	
	Июль	
49	8 июля: День семьи, любви и верности	08.07.2023
	Август	
50	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2023
51	25 августа: День воинской славы России	25.08.2023