

**«Верхне - Грунская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения начальных классов
Протокол от «30» августа 2021 года
№ 1

Руководитель методического
объединения: Чу С.А.Чулкова

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МКОУ «Верхне - Грунская
средняя общеобразовательная
школа»

Протокол от 30 августа 2021 г., № 1
Председатель педагогического совета
Т.С.Каменова Т.С.Каменова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
ВР С.А.Рузаева С.А.Рузаева
от «30» августа 2021 года

**УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА
В ДЕЙСТВИЕ** приказом МКОУ
«Верхне - Грунская средняя
общеобразовательная школа»
от 30 августа 2021 года № 1/0

Директор школы Е.В.Мартасова
Е.В.Мартасова



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

**Рабочая программа
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Чтение с увлечением»

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

Общеинтеллектуальное

(наименование курса, направление)

1 год

(срок реализации программы)

7-8 лет

(возраст обучающихся)

Составитель: Кабылова
Мария Владимировна

с. Верхняя Груня
2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Книга является одним из главных изобретений человечества, средством познания окружающего мира, источником знаний и эмоциональных впечатлений, способствует развитию познавательного интереса младших школьников, воспитанию нравственных и гражданско-патриотических качеств личности.

«Без специального обучения деятельности с книгами и среди книг читатель не формируется» - Н.Н.Светловская. Но для того, чтобы читательская активность возникла и не угасала, у ребенка должна быть возможность постоянно её реализовывать как собственную: свободно, в соответствии со своими личностными интересами, индивидуальными привязанностями и предпочтениями. Для решения данной проблемы создана программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением».

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 28, 47, 48).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Письма Минобрнауки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г.

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на обучающихся 7-8 лет. На реализацию курса отводится 1 час в неделю – 34 часа в год.)

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Цель программы: создание условий для развития у младших школьников читательских умений и интереса к чтению книг.

Задачи:

- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;

- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Чтение с увлечением»

Личностные универсальные учебные действия

- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- восприятие литературного произведения как любого вида искусства.

Регулятивные универсальные учебные действия

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств его осуществления;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по плану, предложенному учителем.

Познавательные универсальные учебные действия

- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей;
- овладение навыками смыслового чтения текстов;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- умение слушать и понимать других;
- умение работать в паре, группе, выполнять различные роли.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие ***предметные*** умения:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.
- осознание значимости чтения для личного развития, формирование понятий о доброте и заботе.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации и виды деятельности
---	--

I. Рассказы и сказки В. Бианки (6 ч.)

В. Бианки «Музыкант».

Знакомство с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы». Определять жанр произведения; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; рассуждать о том, что у человека есть добрая душа.

В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».

Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспомнить содержание сказки «Лесной Колобок – Колючий Бок», выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; уметь отвечать на вопросы по содержанию сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

В. Бианки «Подкидыш».

Определять на основе загадки тему занятия; вспоминать содержание текста и отвечать на вопросы теста; называть правила поведения в лесу; определять какие правила поведения в лесу нарушены в рассказе; рассуждать о положительном отношении к пернатым друзьям.

В. Бианки «Теремок».

Вспомнить героев русской сказки «Теремок»; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; сравнивать русскую народную и авторскую сказки; рассуждать о бережном отношении к природе.

В. Бианки «Зяец, косач, медведь и весна».

Определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и объяснять их; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

В. Бианки «Плавунчик».

Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы; определять жанр произведения»; выяснять значение непонятных слов; знакомиться с образом жизни плавунчика; определять поучительный смысл рассказа; рассуждать о бережном и заботливом отношении к природе; о том, что слабым и беззащитным животным нужно помогать.

II. Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч.)

Н. Сладков «Непослушные малыши».

Воспроизводить и анализировать содержание произведения. Определять последовательность событий; давать характеристику Медведишки по опорным словам; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно в зависимости от времени года.

Н. Сладков «Трясогузкины письма».

Определять, в какой сборник можно поместить произведение; вспомнить содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; определять сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать и называть

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными:

- литературные игры;
- конкурсы-кроссворды;
- проекты;
- библиотечные уроки;
- путешествия по страницам книг;
- уроки-спектакли;
- выставки;
- конкурсы;
- викторины;
- праздники;
- сюжетно-ролевые игры;
- инсценировки;
- изучение литературы, работа с текстами, иллюстрациями
- парные и групповые формы работы;
- индивидуальная работа;
- самооценка и самоконтроль;
- взаимооценка и взаимоконтроль;
- коллективно-творческие дела.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- художественное творчество;
- проектная деятельность.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования

качества характера, рассуждать о милосердии, сострадании, заботливости.

Н. Сладков «Топик и Катя».

Определять главных героев произведения с помощью отгадывания загадок. Определять жанр произведения.

Вспоминать содержание рассказа и составлять план.

Уметь пересказывать, что узнали интересного из жизни животных; рассуждать о заботливом отношении к животным.

Н. Сладков «Осень на пороге».

Отгадывать загадку и определять время года; определять жанр произведения; вспоминать содержание сказки и восстанавливать цитатный план; используя содержание сказки, рассказывать, как животные готовятся к зиме; определять главную мысль сказки; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно, в зависимости от времени года.

Н. Сладков «Кто в моём доме живёт?».

Отвечать на вопросы по содержанию текста; выбирать высказывания о том, как нужно заботиться о птицах, дополнять список правил; придумывать свой рисунок скворечника; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Н. Сладков «Кто такой?».

Определять главного героя произведения; определять жанр; отвечать на вопросы по содержанию сказки; характеризовать кукушку и объяснять значение выбранных слов; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Н. Сладков «Лиса-плясунья».

Определять главного героя на основе загадки; определять жанр произведения; определять последовательность действий лисы в добыче пищи; перечислять качества, которыми обладает рассказчик; определять, почему рассказ можно назвать познавательным; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

III. Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч.)

Е. Чарушин «Друзья» .

Знакомиться с творчеством Чарушина; определять тематику книг автора; определять значение непонятных слов; восстанавливать предложения; давать характеристику героям; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказа.

Е. Чарушин «Что за зверь?».

Определять жанр произведения и значение непонятных слов; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию текста; дополнять план рассказа; давать характеристику героям и событиям; знакомиться с образом жизни кроликов; определять главную мысль рассказа; рассуждать о наблюдательности, бережном

информации;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;

- обоснованно делать выводы, доказывать.

Обучающиеся должны уметь:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

- учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах;

- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- находить ответы на вопросы в текстах, иллюстрациях;

отношении к природе, заботе о животных.

Е. Чарушин «Волчишко».

Определять жанр произведения и значение непонятных слов; определять последовательность событий; выяснять главную мысль произведения; знакомиться с образом жизни волчат; рассуждать о сочувствии, сопереживании герою рассказа.

Е. Чарушин «Кошка Маруська».

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; знакомиться с информацией о кошках; сопоставлять события в рассказе с временем года; давать характеристику герою рассказа; беседовать о том, как нужно относиться к домашним животным; рассуждать о таких качествах человека, как ответственность, чуткость.

Е. Чарушин «Болтливая сорока».

Вспоминать содержание произведения и отвечать на вопросы; определять главного произведения на основе загадки; определять жанр произведения; знакомиться с образом жизни сороки; определять поучительный смысл произведения; рассуждать о бережном отношении к природе, понимании повадок животных.

IV. Рассказы М. Пришвина (4 ч.)

М. Пришвин «Ёж».

Знакомиться с творчеством Пришвина М.М.; беседовать о книгах Пришвина; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни ежей; рассуждать о качествах героев рассказа; определять главную мысль рассказа; рассуждать о бережном отношении к природе и потребности в общении с ней.

М. Пришвин «Этажи леса».

Вспомнить содержание сказки; определить тему занятия; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; оценивать поступки героев и определять их качества; рассуждать о чувстве сопереживания, о добре и зле; вспоминать правила личной безопасности.

М. Пришвин «Охота за бабочкой».

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; восстанавливать план рассказа; описывать героев с помощью опорных слов; разгадывать загадки, анаграммы; знакомиться с научными фактами из жизни собак; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

М. Пришвин «Хромка».

Определять жанр произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; знакомиться с описанием диких уток; определять основную идею рассказа; рассуждать о чувстве сострадания, бережном и заботливом отношении к животным.

V. Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч.)

Э. Шим «Неслышные голоса».

Знакомиться с краткой биографией Шима Э.;

определять жанр произведения; понимать, что такое вырубка и для чего она используется; выбирать слова для характеристики детей; понимать, как барсуки общаются между собой; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Э. Шим «Молчком-то лучше».

Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения; извлекать информацию о животных из предложенного дополнительного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; восстанавливать цитатный план; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Э. Шим «Медведь-рыболов».

Определять главного героя сказки на основе загадки; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; описывать медведя; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Э. Шим «Дятел, синицы, Пищухи и Поползень».

Определять по описанию героя сказки; определять жанр; отвечать на вопросы по содержанию; описывать дятла и объяснять значение выбранных слов; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Э. Шим «Заячье семейство».

Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию по содержанию текста; рассказывать, как мамы-звери говорят о своих детёнышах и объяснять значение выбранных слов; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

VI. Рассказы и сказки Г. Скребицкого (7 ч.)

Г. Скребицкий «Белая шубка».

Знакомиться с творчеством Скребицкого; беседовать о книгах писателя; определять жанр произведения и значение непонятных слов; характеризовать героев и их поступки; знакомиться с научными фактами из жизни зайцев; рассуждать о чувстве сострадания, умении помочь в трудную минуту.

Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы».

Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов; характеризовать героев и оценивать их поступки; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе.

Г. Скребицкий «Сказка о Весне».

Знакомиться со сказкой; определять смысл пословиц; оценивать поступки героев и их качества; объяснять значение слов; строить предположения по содержанию сказки; знакомиться с приметами весны; сопоставлять героев и их слова; рассуждать о бережном отношении к

<p>природе, умении видеть изменения в природе.</p> <p>Г. Скребницкий «Длиннохвостые разбойники». Определять главных героев произведения на основе их описания; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; дополнять план рассказа; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; подбирать другой заголовок к рассказу; рассуждать о том, что слабым и беззащитным нужно помогать. Не оставаться равнодушным.</p> <p>Г. Скребницкий «Пушок». Рассматривать обложки книг и называть героев сказки; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; соединять трудные выражения с их значениями; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; определять, чему учит сказка; рассуждать о дружбе и любви к близким.</p> <p>Г. Скребницкий «Дружба». Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.</p> <p>Итоговое занятие. Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?».</p>	
---	--

Воспитательная работа

Воспитательная работа – это воспитательная деятельность, направленная на организацию среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	День Знаний.	01.09.2021
2	Международный день пожилых людей.	01.10.2021
3	Международный день учителя.	05.10.2021
4	Международный день школьных библиотек.	24.10.2021
5	Праздник осени.	27.10.2021
6	День народного единства.	04.11.2021
7	День матери в России.	26.11.2021
8	День Неизвестного Солдата.	03.12.2021
9	День Героев Отечества.	09.12.2021
10	Новогодний утренник.	30.12.2021
11	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	27.01.2022
12	Сталинградская битва.	01.02.2022
13	Неделя "Живая классика".	14-18.02.2022
14	Международный день родного языка.	21.02.2022
15	День защитника Отечества.	22.02.2022
16	Международный женский день.	07.03.2022
17	Масленица.	14.03.2022
18	Международный день театра.	27.03.2022
19	День смеха.	01.04.2022
20	Международный день детской книги.	02.04.2022

21	День космонавтики Гагаринский урок "Космос-это мы".	12.04.2022
22	День местного самоуправления.	21.04.2022
23	День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	09.05.2022
24	Международный день семьи.	15.05.2022
25	Последний звонок.	25.05.2022
26	Общероссийский день библиотек (библиотекаря).	27.05.2022
27	Международный день защиты детей.	01.06.2022
28	Выпускной вечер.	11.06.2022
29	День России.	12.06.2022
30	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны.	22.06.2022
31	День государственного флага Российской Федерации.	22.08.2022
32	День разгрома фашистских войск в Курской области.	23.08.2022

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт	Примечание
	I. Рассказы и сказки В. Бианки	6			
1	В. Бианки «Музыкант».	1	02.09.2021		
2	В. Бианки « Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	09.09.2021		
3	В. Бианки «Подкидыш».	1	16.09.2021		
4	В. Бианки «Теремок».	1	23.09.2021		
5	В. Бианки «Заяц, косач, медведь и весна».	1	30.09.2021		
6	В. Бианки «Плавунчик».	1	07.10.2021		
	II. Рассказы и сказки Н. Сладкова	7			
7	Н. Сладков «Непослушные малыши».	1	14.10.2021		
8	Н. Сладков «Трясогузкины письма».	1	21.10.2021		
9	Н. Сладков «Топик и Катя».	1	11.11.2021		
10	Н. Сладков «Осень на пороге».	1	18.11.2021		
11	Н. Сладков «Кто в моём доме живёт».	1	25.11.2021		
12	Н. Сладков «Кто такой?».	1	02.12.2021		
13	Н. Сладков «Лиса-плясунья».	1	09.12.2021		
	III. Рассказы и сказки Е. Чарушина	5			
14	Е. Чарушин «Друзья».	1	16.12.2021		
15	Е. Чарушин «Что за зверь?».	1	23.12.2021		
16	Е. Чарушин «Волчишко».	1	13.01.2022		
17	Е. Чарушин «Кошка Маруська».	1	20.01.2022		
18	Е. Чарушин «Болтливая сорока».	1	27.01.2022		

	IV. Рассказы М. Пришвина	4			
19	М. Пришвин «Ёж».	1	03.02.2022		
20	М. Пришвин «Этажи леса».	1	10.02.2022		
21	М. Пришвин «Охота за бабочкой».	1	17.02.2022		
22	М. Пришвин «Хромка».	1	24.02.2022		
	V. Рассказы и сказки Э. Шима	5			
23	Э. Шим «Неслышные голоса».	1	03.03.2022		
24	Э. Шим «Молочком-то лучше!».	1	10.03.2022		
25	Э. Шим «Медведь-рыболов».	1	17.03.2022		
26	Э. Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень».	1	31.03.2022		
27	Э. Шим «Заячье семейство».	1	07.04.2022		
	VI. Рассказы и сказки Г. Скребицкого	7			
28	Г. Скребицкий «Белая шубка».	1	14.04.2022		
29	Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы».	1	21.04.2022		
30	Г. Скребицкий «Сказка о Весне».	1	28.04.2022		
31	Г. Скребицкий «Длиннохвостые разбойники».	1	05.05.2022		
32	Г. Скребицкий «Пушок».	1	12.05.2022		
33	Г. Скребицкий «Дружба».	1	19.05.2022		
34	Итоговое занятие. Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?».	1	26.05.2022		